《拍皮球》音乐教学设计

执教者：东西湖区远洋世界小学 曹佩

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《拍皮球》 | | **单 元** | 第2册第5单元 | **教材版本** | 人音版 |
| **课型** | 歌 唱 课 | | **学 段** | 一年级 | **单元课时** | 本单元共分**3**课时，本课为第1课时 |
| **教学内容** | | 单元教学内容：  第1课时：能用活泼愉快的声音演唱《拍皮球》——为本课的主要内容  第2课时：能用欢快活泼的声音演唱《火车开啦》  第3课时：欣赏管弦乐作品《火车波卡尔》、钢琴曲《跳绳》，感受辨别不同乐器的不同音色特点。 | | | | |
| **教材分析** | | 《拍皮球》为2/4拍，活泼欢快的情绪，全曲由三个乐句构成。根据儿童喜爱玩皮球的天性，作者在旋律中加入八分音符和四分休止符，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和小朋友之间玩耍皮球时“你拍拍 我拍拍”的有趣场景 | | | | |
| **教学目标** | | 1. 知识与技能：能通活泼、轻快地声音演唱《拍皮球》；能随音乐玩“拍皮球”的游戏   二、过程与方法：听唱、模唱、打击乐伴奏等形式学唱、感知歌曲  三、情感态度与价值观：运用多媒体课件、打击乐编创、游戏等形式，学生从游戏中感知歌曲的节奏、情绪等音乐特点，培养学生的合作意识，感受学习生活的美好。 | | | | |
| **教学重点** | | 用活泼、轻快地声音演唱《拍皮球》 | | | | |
| **教学难点** | | 用三角铁、双响筒为歌曲伴奏 | | | | |
| **教学用具** | | 多媒体课件、皮球、三角体、双响筒 | | | | |
| **学情分析** | | 小学一年级的孩子在对音乐的感受和表现上：能对自然界和生活中的各种音响感到好奇有趣，能用自己的声音对它们进行模仿。能听辨不同情绪的音乐。在课堂上能够在歌唱、音乐游戏、表演等活动中与他人合作，在评价方面能够对自己和他人的演唱作出简单的评价。 | | | | |
| **设计思路** | | 新课标指出，增进学生的音乐学习兴趣，关注并乐于参与音乐活动，是此阶段培养学生音乐兴趣的重要目标。本节课，我想通过聆听、模唱、游戏等形式，让学生通过学唱、乐唱，感知歌曲活泼欢快的音乐气氛，让学生在进行游戏的过程中，掌握歌曲的节奏特点。 | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学行为时间、环节 | | 教 学 过 程 | |
| 师生活动 | 设计意图 |
| 3’  10’  10’ | **一、**  **创设情境 目标导学**  （5’）  **二、**  **合作探究**  **互动雅学**  （15’）  **三、**  **点拨指导**  **提升领悟**  **（8’）** | 组织教学，音乐问好！   1. 情境导入   老师展示“拍皮球”让学生模仿拍皮球的声音“嘭嗵嗵”出示节奏型：  XX XX │嘭嗵嗵嗵  XX X0 │嘭嗵嗵  X.X XX │  -------------  板书《拍皮球》  聆听歌曲范唱，思考：   1. 歌曲是几拍子？ 2. 歌曲的情绪是怎样的？   出示学习目标卡：  1’我能用欢快活泼地声音演唱《拍皮球》；  1’’我能跟随音乐节奏玩“拍皮球”的游戏  下面，我们一起进入今天的音乐旅程吧！  （二）学唱歌曲（15’）  1、聆听歌曲，完成填空：  花皮球 ，（ ） ，  轻轻一拍 ，（ ）；  （ ） ， 我拍拍 ，  大家玩得多愉快。  （ ） ， （ ）  大家玩得多愉快，多愉快！  大家一起读一读（带旋律）   1. 跟着钢琴哼唱旋律（2遍） 2. 听唱歌曲   出示“学习指南卡”：  合作演唱《拍皮球》  分组演唱《拍皮球》    （三）交互反馈（8分钟）  （1）“拍皮球”游戏  介绍游戏规则  全班游戏  表演    （2）动脑筋想一想，它们发出的声音是怎样的？  水龙头 鞭炮 切菜  哗哗 哗哗 噼里啪啦 噼里啪啦 嚓 嚓 嚓  （3）根据课本的提示，教师在黑板上对于打击乐的伴奏方法进行讲解：  双响筒： X × 0 │  三角铁： 0 X │ | 营造愉悦氛围，通过直观性教学，以节奏创编的形式进行本课主题的导入  通过聆听歌曲整体把握，引出学习目标  通过歌词填空的形式，理解歌曲内容  读歌词、模唱旋律的方法，从歌词、旋律、节奏三个方面全面把握整首歌曲  此阶段应完成第一目标，教师可自己进行测评  以“拍皮球”游戏的形式，让学生巩固歌曲的基础上，熟悉歌曲的节拍特点  通过对拍皮球的声音掌握，延伸到生活中其他的声音特点，将音乐与生活紧密联系在一起，为后面的分层实践做铺垫  加入打击乐伴奏，启发学生对于音乐节奏的感知以及合作意识的培养。再次熟悉巩固歌曲 |
| 15’  2’ | 四、  **检测反馈 博学拓展**  **（12’）** | 1. 拓展延伸（12’）   展示分层实践卡：  红卡：演唱拍皮球  蓝卡：表演展示打击乐伴奏  绿卡：任意选一种生活中的声音改编歌词  红卡为每人必须完成的，蓝卡和绿卡同学们可以自己以两人为一组进行自由选择表演，是加分项，完成蓝卡加3颗星，完场绿卡再加2颗星。  表演检测环节：   1. 个人演唱表演 2. 小组打击乐伴奏表演 3. 小组歌曲创编表演   点评：教师点评与学生互评相结合  总结：  今天，我们通过学习《拍皮球》这首歌知道了音乐就在我们身边，我们生活中的很多声音都可以改成歌儿，希望同学们下课后能多多用耳朵去聆听，用脑袋去思考， | 通过分层实践的方法，让学生根据自身的兴趣及能力，自主选择活动，培养学生学习的自主意识和合作意识，在进行改编歌曲歌词的过程中，也培养了学生的创新思维能力  通过小组表演展示，激发学生的音乐表演热情，以小组合作的形式，培养学生的合作意识和合作能力 |

|  |  |
| --- | --- |
| **板书设计** | 拍皮球  2/4 XX XX │  嘭嗵 嗵嗵  2/4 XX X0 │  嘭嗵 嗵  2/4 X.X XX │  -------------  情绪： 欢快 活泼 速度：中速 |
| **课件使用**  **说明** | Windows使用环境下 |